



richieste di audizione ed ascolto appunto che ogni anno ci arrivano. E di emergenti si occupa anche il **Premio Pigo**, altro ormai classico, appuntamento fisso in calendario, tenuto alla memoria e gloria del rocker, bluesman, *Ivan Graziani*. L'edizione 2009 è prevista per dicembre, il 3, a Teramo ovviamente, nell'abitual location del Teatro Comunale. *Povia, Matilde Brandi, Giua, la Corale Giuseppe Verdi, Filippo Graziani*, figlio di Ivan, *Daniilo Luce* con "Torno a vivere (a L'Aquila)" le star della serata unica durante la quale viene abitualmente scelto il migliore del concorso emergenti. *Angologiro, Gerardo Attanasio, Giulia Tripoti, Luigi Farinaccio* ed *Emanuela Amoroso* compongono il pugno di musicisti tra cui è presente il prescelto. Nel prossimo numero per ovvi motivi di temporalità daremo il nome del vincitore e maggiori e migliori informazioni in dettaglio. Un altro premio, vicino geograficamente e temporalmente al **Pigo** è l' **"Un giorno insieme - Augusto Daolio - Città di Sulmona"** per cantautori e gruppi, alla memoria del primo storico ormai leggendario cantante dei *Nomadi*. L'autore delle parole degli inni ormai popolar generazionali che la band porta in giro da sempre. Un premio da segnalare per il nome che porta e poi senza alcun velo o timore di retorica, per il fatto che si svolga a Sulmona, città che a *Daolio* ha dedicato anche il proprio Parco Fluviale, che si trova in una regione ancora devastata e che con fatica sta rialzandosi nel morale. È un premio che sta ottenendo progressivamente copiosi riconoscimenti a livello

nazionale. Le finali ci saranno il 27 e 28 dicembre al Teatro Maria Caniglia. E questi sono i nomi dei finalisti: *Federica Baioni, Clotilde Buondonno, Icio Caravita, Agostino Cucuzza, Giovanna Dazzi, Diaresis, Federico Ferrandina, Luka Fiorentini, Humus, Malia, Lalla Into The Garden, Management del dolore post operatorio, Virginia Morrea, Paolo Fiorucci, Luca Pelusi, Simona Rae* (Bologna); *Rossoantico, Eugenio Solla & Capri Band*. Chiudiamo la panoramica con il **Premio Ciampi**. Evento che accende ogni anno il suo cartellone, il suo programma, la sua gioia di esistere sotto l'altare di un nume tutelare della canzone d'autore alternativa, utilizzando un termine magari all'epoca dello stesso *Ciampi* ancora fresco e non sciacquato in mille spot, jingle, acconciature replicanti. *Piero Ciampi* da Livorno (la stessa città dell'attuale *Bobo Rondelli* finalista per la Targa dell'anno al Tenco 2009 e protagonista rappresentante se stesso in un nuovissimo un biopic di *Virzi* altro livornese), invitato qui a chiosare alla fine di un elenco di tre nomi allo stesso modo niente male se proprio dovessimo parlare di musicisti profondi, reali, vissuti ed assolutamente anticonformisti e rivoluzionari. (Per questi vocaboli stesso discorso fatto per alternativo). Il *Ciampi* si è chiuso a metà novembre. "Sono rammarricato di non essere riuscito, quando facevo il dj e maestro programmatore Rai a lanciarlo come avrebbe meritato. Tutti ci credevano ma alla fine *Ciampi* veniva guardato male. Eppure era grandissimo anche allora" ha rilasciato *Arbore*, mattato-

re di una serata del festival, condotto interamente da *Ernesto De Pascale*. Se *Arbore* esprime rammarrico ritardatario il Premio prova invece ad evitare rammarrichi postumi e scoprire al volo talenti da non rimpiangere poi. L'edizione 2009 del concorso nazionale **Premio Piero Ciampi - Città di Livorno** è stata vinta dal cantautore *Giovanni Caruso*, proveniente da Siracusa e autore dell'album autoprodotta "Amore a Progetto". Gli altri riconoscimenti per emergenti sono andati a *Brunori Sas aka Dario Brunori*, cantautore cosentino che con "Vol. Uno" ha ottenuto il premio per il miglior disco d'esordio; e *Gina Trio*, artista romana autore della miglior cover: "E il tempo se ne va". Il tempo. "Ciampi? L'avevo visto per la prima volta al Tenco del 1976." Hanno riportato le agenzie relativamente alle parole di *Mimmo Locasciulli* ospite del *Premio Ciampi*. Al *Premio Tenco* l'ha visto. Una frase illuminante. La Rassegna Musicale Tenco ha 34 anni. Il **Club Tenco** un paio di anni di più. Probabilmente, anzi quasi sicuramente tutti i giganti presenti in questa pagina sono passati almeno una volta tra i banchi e le poltrone del *Premio Tenco*. Incredibile. Immaginare *Ciampi, Graziani* per esempio passare per la Rassegna del *Club Tenco*. Ad omaggiare un collega rimpianto, morto addirittura prima del '68. Differenze basilari e comunque tragiche purtroppo, tra personaggi illustri la cui differente vita ora è stata indistintamente racchiusa in un pantheon perenne, non cronologicamente definito, rappresentato negli anni e livellato negli anni da tributi, cofanetti, antologie. Come tutti i miti del risorgimento per dire. O l'epopea dei comuni e dei cavalieri di ventura. Ma in realtà senza togliere nulla a nessuno *Tenco* è morto a soli ventinove anni. Era uno che giovanissimo, nei primi '60 cantava frasi spergiure come: "Cara maestra, un giorno mi insegnavi che a questo mondo noi, noi siamo tutti uguali; ma quando entrava in classe il professore, ci facevi alzare tutti in piedi e quando entrava in classe il bidello, ci permettevate di restar seduti." C'era il boom, il brand, il made in Italy, il ballo del e sul mattone e la sdraio al mare, e un grande talento prima emergente ma ormai a furor di orecchie e di animi eretto alla vista di tutti, si avviava con sguardo inquieto verso una dilaniante esplosione.

Corrado De Paolis

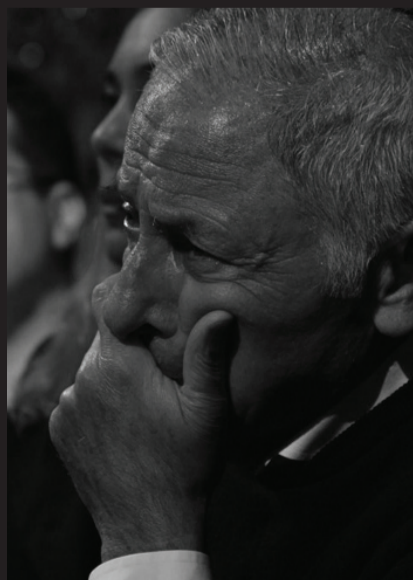
Nelle immagini:

In alto a sinistra: *Elisir*;
al centro *Brunori Sas* (foto di *Marco Quinti*);
a destra in alto: *Augusto Daolio* con i *Nomadi*.

Tour Music Fest 09

Ernesto De Luca mattatore del premio presieduto da Mogol

Non un premio d'autore, ma una manifestazione che ha comunque nientemeno che *Mogol* (nella foto a lato) come presidente di giuria. L'edizione 2009 di **Tour Music Fest** è arrivata al termine. Lo scorso 11 novembre al *Piper*, Roma. Ed ecco i vincitori. Miglior Original Band: *Sha' Dong*; Miglior Cantautore: *Ernesto De Luca*; Miglior Interprete: *Rossana Montalbano*; Premio Discografia: *Ernesto De Luca*; Borsa di Studio CET con Mogol: *Marco Perfetti*; Premio Formazione: *Angelo del Vecchio Salerno*. Vince la categoria Junior: *Vincenzo Sansone*. A sbancare come si nota *Ernesto De Luca*: cosentino, classe 1981. Elettro-cantautore. Tra le band invece hanno centrato il bersaglio gli *Sha' Dong*, glam rock per grandi media, provenienti da Caserta. Per la IV edizione del *Tour Music Fest* appuntamento al 2010. Sul prossimo *Next Exit* il nuovo bando. C. D. P.



Luigi Tenco – Inediti

Doppio cd di inediti, contenuti speciali e live dal Premio

Fuori dal 13 novembre "Luigi Tenco, inediti", doppio cd, pubblicato nella collana "I Dischi del Club Tenco" da Ala Bianca, curato da *Enrico De Angelis*. Disco incredibile, raro, molto bello. In "Luigi Tenco, inediti" (nella foto) due cd ricchissimi. Nel primo compaiono canzoni dell'autore mai pubblicate, nel secondo 17 brani live, registrati dal palco dell'ultimo *Premio Tenco*. In track list artisti come: *Massimo Ranieri, Stefano Bollani, Morgan, di Vinicio Capossela, Roberto Vecchioni, Shel Shapiro, Alice, Alessandro Haber, Ricky Gianco, Finardi*. Bonus track, "I know, don't know how" e "The Continental", eseguite al sax contralto da *Tenco*, e un'intervista radiofonica al cantautore di *Sandro Ciotti* (ed un vocabolo come presago). "Un disco nato ed ideato preparando il nostro prossimo ormai imminente sforzo" – ha anticipato *Enrico De Angelis* – "la pubblicazione dell'opera omnia di Luigi Tenco". C. D. P.



Luigi Tenco
inediti